Séquence sur une conduite discursive en CP : décrire

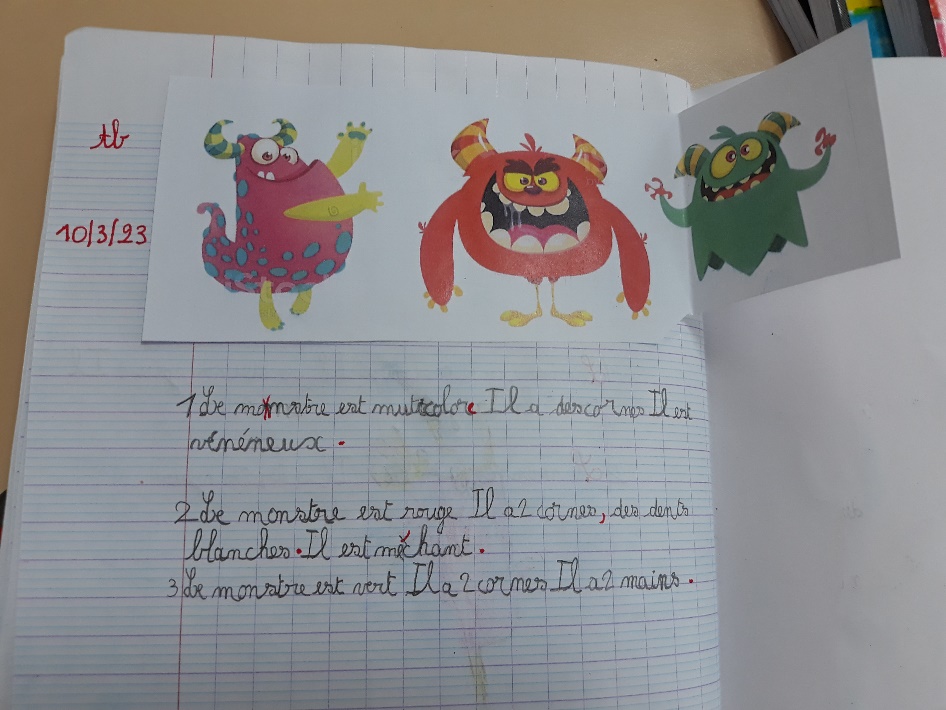
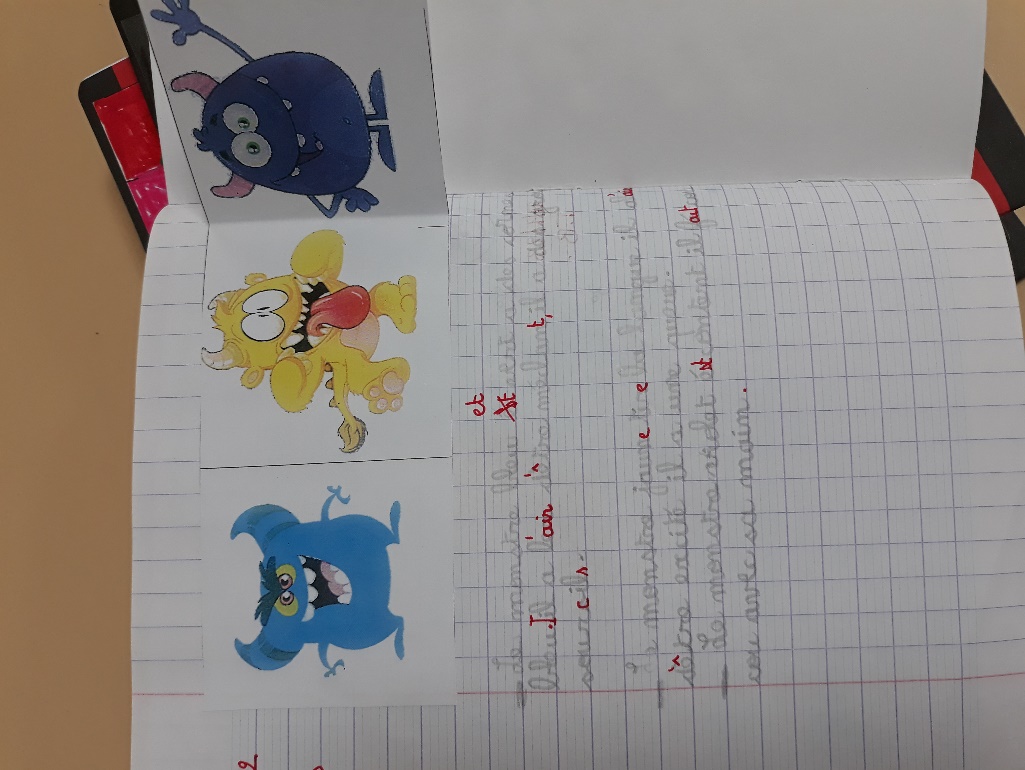
Objectif : établir un portrait, une description physique et psychologique en vue d’élaborer un jeu de devinettes pour la classe.

Compétences : connaître et utiliser le lexique des parties du corps, des caractéristiques physiques des animaux.

Connaître et utiliser le lexique des couleurs et des nombres.

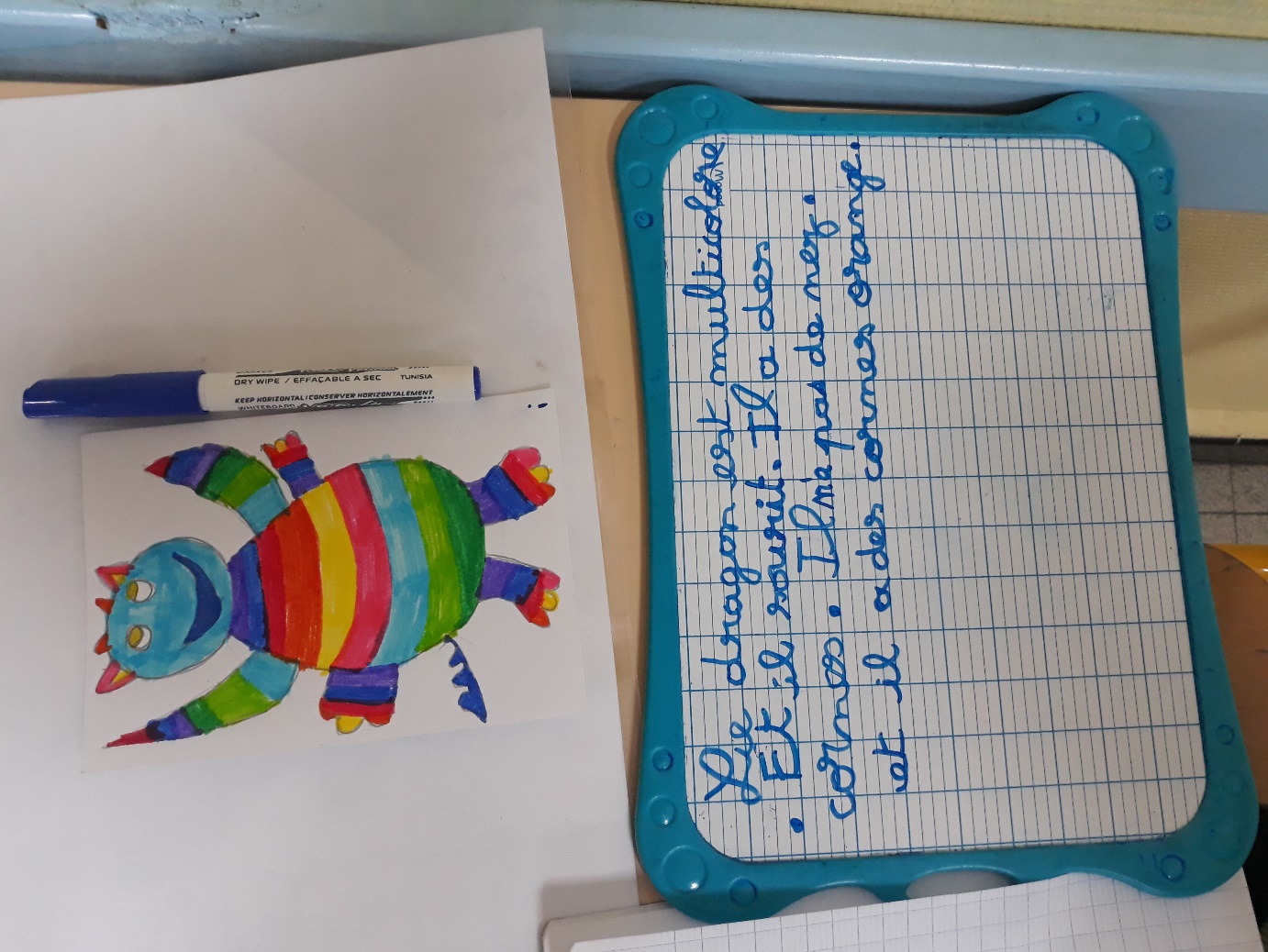
Connaître et utiliser le lexique des émotions.

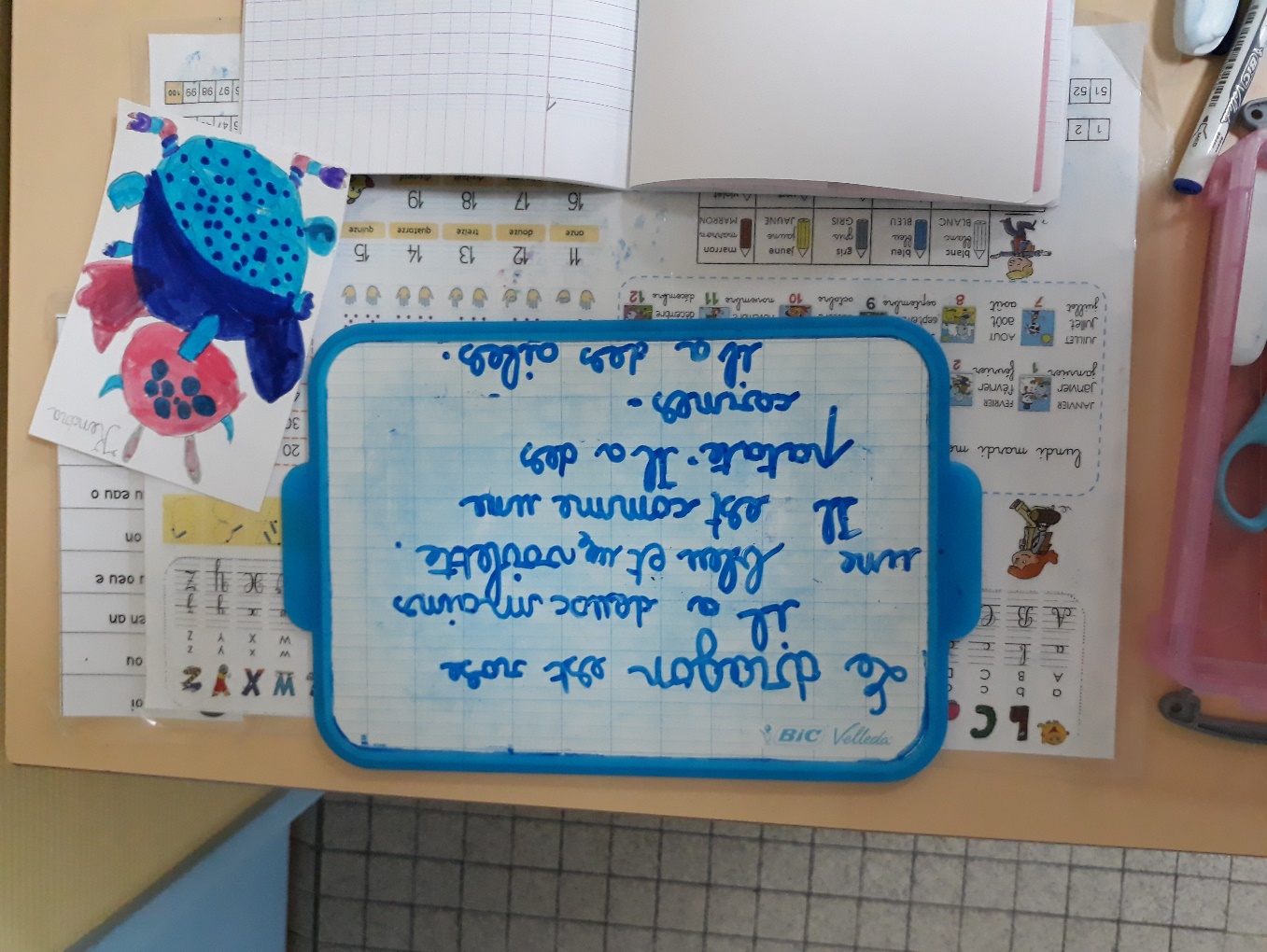
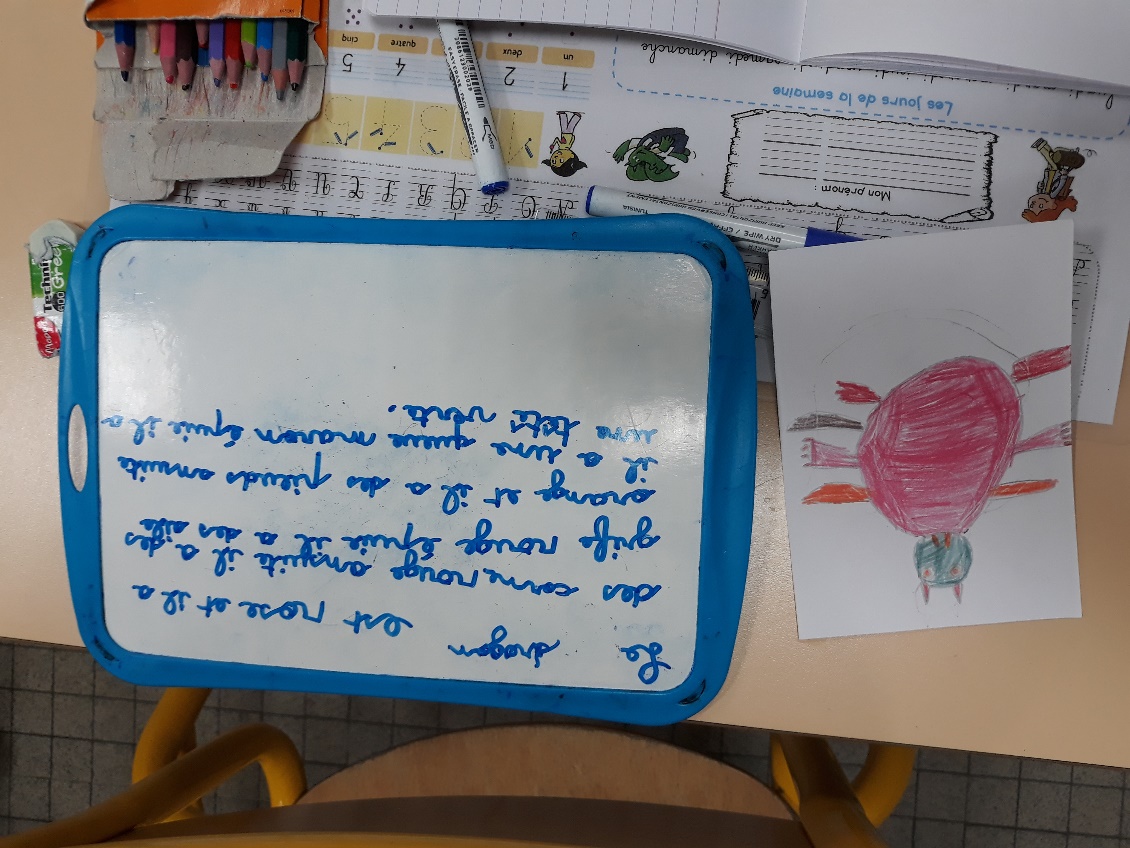
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance 1 : réactivation des pré-requis lexicaux. Description physique | | | |
| durée | activité | matériel | observations |
| 15mn  15mn  20mn | Réactiver le lexique des parties du corps humain ou animalier ( vu en ddm sur le vivant) : faire un Jacques a dit. Revoir et relire notre fiche lexique des parties du corps humain ou animalier.  D’après notre album de lecture « Le dragon de Mimi » :  établir le portrait du dragon façon narramus : caractéristiques physiques à l’oral.  Etablir la fiche d’identité du dragon au fur et à mesure des épisodes lus. (cela peut prendre plusieurs séances)  Trace écrite : début du portrait du dragon avec les couleurs , les différents éléments ( queue, ailes, cornes…) | affiche des parties du corps humain et du corps des animaux  Album « le dragon de Mimi » F. Guillaumond dans la méthode que d’histoire - Magnard  https://m.media-amazon.com/images/I/51Lzrq3IIUL._SX218_BO1,204,203,200_QL40_ML2_.jpg  Affiche | Les parties du corps ont été vues en début d’année et les caractéristiques physiques des animaux lors de fiches documentaires établies en découverte du vivant. |
| Séance 2 : réactivation des pré-requis lexicaux. Description psychologique | | | |
| 15mn  25mn  15mn | Réactiver le lexique : les émotions grâce aux albums lus en début d’année :  « aujourd’hui je suis » et « le loup qui apprivoisait ses émotions ». Ressortir les cartes adjectifs et les placer dans notre maison des adjectifs ( maison verte).  D’après notre album de lecture «  Le dragon de Mimi » :  établir le portrait du dragon façon narramus : caractère, émotions… à l’oral.  Remarquer les comparaisons dans l’album : méchant comme un lion, plus gros qu’une baleine, boutonneux comme un champignon,  Manipuler la structure comparative adj+ comme + groupe nominal à l’oral.  Trace écrite : Etablir la fiche d’identité du dragon au fur et à mesure des épisodes lus. ( cela peut prendre plusieurs semaines) | Cartes émotions  Albums «  aujourd’hui je suis… » Mies Van HoutC:\Users\Utilisateur\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\1365D371.tmp  « le loup qui apprivoisait ses émotions » Lallemandhttps://www.auzou.fr/638-medium_default/le-loup-qui-apprivoisait-ses-emotions.jpg  Les maisons noms, verbes, adjectifs, articles  Cartes vierges pour ajouter des adjectifs. | Faire les différences de degrés dans l’émotion : a peur, effrayé, terrorisé…content, heureux, ravi…  Les élèves ont énormément manipulé les adjectifs de couleur avec la structure comparative :  Le dragon est rouge comme une tomate….Il est jaune comme un citron….à l’oral. |
| Séances 3-4-5-6 : Décrire à l’écrit, entrer dans les détails. | | | |
| 15mn  10mn  40mn | Retour sur la trace écrite du portrait du dragon, établie en plusieurs semaines.  Lancement du projet : réaliser ensemble un jeu de « qui est-ce des dragons » (une devinette portrait et un dessin à associer).  On va devoir s’entraîner à écrire des portraits avant de réaliser le jeu.  Projeter le trombinoscope des élèves au tableau, choisir un élève dans sa tête et les élèves doivent poser des questions assez détaillées pour trouver de quel élève il s’agit à l’oral. Cela relance le lexique et enrichit le tableau d’adjectifs.  Proposer 3 petites images de monstres en production d’écrit. Les monstres se ressemblent beaucoup. Les élèves peuvent se servir des cartes émotions ou des maisons des adjectifs affichées pour écrire leur phrase. Je demande une ou 2 phrases par monstre au minimum. Ils écrivent sur l’ardoise puis copient la correction dans leur cahier d’histoires.  1ère fois ( première série de monstres) : seules les couleurs changent.  2ème fois : les caractéristiques physiques changent.  3ème fois : rajouter un verbe d’action ou une émotion.  4ème fois : ajouter des comparaisons…adj+comme+groupe nominal. | Affiche réalisée ensemble projetée au tableau  Trombinoscope des élèves projeté au tableau.  4 séries de petits monstres rigolos sont collées dans leur cahier d’histoires (cahier de production d’écrit)  Affiche des parties du corps et cartes émotions disponibles selon les besoins. |  |
| Séance 7 : évaluation | | | |
| 15mn  45mn | Retour sur notre projet de jeu de devinettes sur cartes.  Retour sur la description et les détails.  Elaboration d’une grille de critère pour décrire son dragon et réaliser sa devinette.  Dessiner et colorier un dragon.  Décrire son dragon de la manière la plus précise pour qu’il n’y ait aucune ambigüité lors de la lecture des devinettes.  Vérifier à l’aide de la grille la production. | Affiche parties du corps et cartes émotions disponibles    Grille de critères projetée. |  |



Voilà les différentes traces écrites des séances 3, 4 5 et 6 sur le portrait des petits monstres.

Quelques exemples des cartes devinettes élaborées par les élèves en évaluation.